

## Trio Pro Arte

Anda Petrovici – Violine  
 Marin Cazacu – Cello  
 Nicolae Licareț – Klavier



Foto © Adrian Cristoiu

Joseph Haydn: Trio A-Dur Hob XV:18  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Trio Es-Dur KV 498  
 Ludwig van Beethoven: Trio Nr. 7 B-Dur op. 97 „Erzherzog“

Das Trio Pro Arte wurde 1978 von drei führenden Musikern der George Enescu Philharmonie gegründet. Die Geigerin Anda Petrovici – sie ist seit 1989 als erste Frau Konzertmeisterin des Orchesters – hatte sich mit dem Cellisten Marin Cazacu und dem Pianisten Nicolae Licareț zu einem Ensemble zusammengeschlossen, um das große Kammermusikrepertoire in exemplarischer Art und Weise aufzuführen. Alle drei Musiker sind außerdem anerkannte Solisten in der Musikszene Rumäniens. Die Konzerte des Trio Pro Arte waren und sind jedes Mal herausragende Ereignisse sowohl für das Publikum als auch für andere Musiker. Marin Cazacu genießt eine glänzende künstlerische Karriere und ist Professor an der nationalen Musikhochschule in Bukarest. Nicolae Licareț zeigt seine außergewöhnliche künstlerische Begabung als Pianist, Clavichordspieler und Organist. Außerdem ist Licareț seit 1991 künstlerischer Direktor der George Enescu Philharmonie.

Das Trio Pro Arte beeindruckt seit Anbeginn durch klangliche Einheit und Ausgewogenheit sowie durch individuelle Virtuosität, Ausdruckskraft, Klarheit und Vitalität der Konzerte. Konzertreisen haben das Trio Pro Arte nach Bulgarien, Deutschland, Frankreich, Italien, Portugal, Serbien, Spanien und Singapur geführt. Das Trio gastiert außerdem regelmäßig beim George Enescu Festival und führt dort nicht nur Werke des großen rumänischen Komponisten auf, sondern widmet sich dem umfangreichen klassischen Repertoire.

Seit 2009 ist das Trio Pro Arte „Trio in Residence“ der Bukarester Konzerthalle Atheneum, dem Sitz der George Enescu Philharmonie.

*Das Konzert findet im Rahmen der „Deutsch-Rumänischen Begegnung“ statt (siehe Seite 39)*

