

## Camerata Bavarese

Klaus Hampl – Klarinette  
Sigi Schwab – Gitarre  
Ramesh Shotham – Percussion  
Reza Askari – E-Bass



### Gitarrenlegende trifft Klangzauberer, angespornt durch zwei Großmeister der Rhythmik

Hier haben sich der Kammermusikvirtuose Klaus Hampl mit Sigi Schwab, dem großen Meister der Gitarre, und seine internationalen Jazzmusiker zu einem Projekt gefunden, das durch Außergewöhnlichkeit in der instrumentalen Besetzung, wie auch in der Klangfarbe, Maßstäbe setzt. Wenn Klaus Hampl und Sigi Schwab gemeinsam spielen, entwickelt sich ein Kosmos von raffinierter Musikalität. Der Gitarrist Sigi Schwab begeistert seine Zuhörer durch musikalisches Feingefühl, rhythmische Präzision, das Feuer seiner Phantasie und eine hörbare Lust an der Musik. Die virtuose Verschmelzung verschiedener Stilistiken orientiert sich an den großen Musikströmungen wie Jazz, Klassik, Pop, Rock und an den Einflüssen ethnologischer Elemente, wobei er auch hier einen völlig individualistischen Ansatz entwickelt hat. Und das jetzt noch einmal überhöht durch das Zusammenspiel mit dem Klangzauberer an der klassischen Klarinette, Klaus Hampl. Dessen hochpoetische Sprengkraft in den Melodie- und Rhythmus-Variationen umfließt, betont oder bricht die Vorgaben der Gruppe auf – um sie immer wieder neu zu harmonisieren. Ein Spannungsfeld für alle Beteiligten, von spürbarer musikalischer Neugier, Höchstqualität und offenkundigem Spaß getragen.

Camerata Bavarese will eine Renaissance der Camerata Fiorentina sein, einem Zusammenschluss von hochkreativen KünstlerIn vor 400 Jahren. Die Camerata heute sieht sich als Bewahrer der großen europäischen Musiziertraditionen und stößt dabei immer wieder in Neuland vor. Ständig werden hier die vermeintlichen Grenzen zwischen E- und U-Musik überschritten und immer wieder deren Entbehrlichkeit gezeigt. Die Camerata Bavarese möchte künstlerische Türen aufstoßen. Sie arbeitet dazu mit herausragenden Künstlern aller Gattungen zusammen. Überraschungen absolut nicht ausgeschlossen.