

## Klaviertrio Würzburg

Katharina Cording – Violine  
Peer-Christoph Pulc – Violoncello  
Karla-Maria Cording – Klavier



Wolfgang Amadé Mozart: Trio B-Dur KV 502  
Clara Schumann: Trio g-Moll op. 17  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio Nr. 1 d-Moll

In mittlerweile mehr als zwanzig Jahren haben die Schwestern Karla-Maria Cording (Klavier), Katharina Cording (Violine) und der Cellist Peer-Christoph Pulc das Klaviertrio Würzburg zu einem phosphoreszierenden Klangkörper geschliffen, welcher auf drei tragenden Säulen fußt: Einigkeit, Beweglichkeit, Hingabe. Das Naturell der Rebe, mit den Jahren ein tiefes und weitreichend verästeltes Wurzelwerk zu bilden, haben die drei Instrumentalisten aus der Stadt mit Jahrhunderte alter Weinbautradition im Blut und bei ihren Proben buchstäblich vor Augen. Das Klaviertrio Würzburg ist ein regelmäßiger Gast auf den Bühnen der Kammermusik. Es folgte bisher Einladungen nach München, Berlin, Hamburg, Köln, Leipzig, Wien, Paris; hatte Auftritte an so prominenten Spielstätten wie dem Münchner Gasteig, dem Kissinger Regentenbau, der Hamburger Friedrich-Ebert-Halle u. a. Das Repertoire des Trios umfasst über 70 Klaviertrios, darunter einige selten aufgeführte Werke, aber auch zeitgenössische Kompositionen, beispielsweise von Erkki Sven Tüür oder Thomas Stöß, dessen Suite das Trio uraufgeführt hat. Aufnahmen des Ensembles wurden von vielen Rundfunksendern ausgestrahlt, so u. a. durch BR, NDR, SWR, WDR 3, MDR, Radio Bremen, Deutschland Radio Kultur. Bei Keferstein Records sind vier CDs des Trios erschienen.